

Georges Nivat / Жорж Нива

Etudes de 1961 à 2004

- "La genèse d'un roman historique soviétique: Pierre le Grand d'Alexis Tolstoï", Cahiers du monde russe et soviétique, II, 1, 1961, pp. 37-55.
- "Serge Makovskij", ibid., III, 2, 1962, pp. 171-75. [Présentation du témoignage de Serge Makovskij, "Nicolas Gumilev (1886-1921)", pp. 176-224, suivi d'une bibliographie]
- "Victor Nekrassov", Table ronde: revue européenne de recherche chrétienne (Paris), No 185, juin 1963, pp. 51-60. (Numéro sur "Vie intellectuelle en URSS")
- "Moravagine, fils de la terreur russe", [??] [Repris dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 118-25]
- "[Blaise Cendrars'] Moravagine: Sohn der russischen Schreckenerrschaft", Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur (Zürich) 67, 9, 1987, pp. 723-31.
- "A. Blok et A. Biély: étude de la correspondance des deux poètes", Revue des études slaves, XLV, 1966, pp. 145-64.
- "Du 'panmongolisme' au 'Mouvement eurasiens': histoire d'un thème littéraire", Cahiers du monde russe et soviétique, VII, 3, 1966 [numéro spécial dédié la mémoire de François de Liercourt], pp. 460-78. [Dmitrij Merezkovskij, Andrej Belyj, Aleksandr Blok, Boris Pilnjak, et al.]
- [Repris dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 126-43]
- "Le 'Jeu cérébral', étude sur Pétersbourg", postface : Andreï Biély, Pétersbourg, roman traduit du russe par Jacques Cateau et Georges Nivat. Préface de Pierre Pascal. Lausanne, L'Âge d'homme, 1967, pp. 321-69.
- "Le destin de Gogol", Entretiens sur le grand siècle russe et ses prolongements: colloque au Centre culturel international de Cerisy-La-Salle, 4-11 juillet 1968. Paris, Plon, 1971, pp. 213-36.
- "Une ville fantastique: Pétersbourg", ibid., pp. 299-314. [Présenté lors d'un colloque sur le fantastique, juin 1967]
- "Le fantastique gogolien: le Nez et le Manteau", [introduction :] Nicolas Vassiliévitch Gogol, Le nez. Le manteau, Paris, Aubier-Flammarion, 1969, pp. 8-31. [Edition bilingue. Traduction de Lucile Nivat.]
- "Essai sur la symbolique de Soljenitsyne", in [Cahier] Soljenitsyne, Paris, L'Herne, 1971, pp. 352-64; Michel Aucouturier et Georges Nivat (éds) (Cahiers de l'Herne; 16. Série slave.)
- "La vie et l'oeuvre de Alexandre Soljenitsyne", in: Alexandre Soljenitsyne, Le pavillon des cancéreux, Paris, Editions Rombaldi / Presses du Compagnonnage, 1971, t. Ier, pp. 29-57.
- [Bibliographie sur Andreï Biely], L'information littéraire (Paris), 23, septembre-octobre 1971, No 4, p. 197 [Bibliographies sommaires pour les agrégations de Lettres et de Grammaire]
- "Après le dégel: notes sur la prose russe actuelle", Chroniques de l'art vivant, No 23, septembre 1971 [Numéro sur "Avant-garde URSS"]
- "Boris Pilniak", in Encyclopædia Universalis, t. XIII, Paris, 1972, pp. 76-77. [Repris dans ibid., t. XVIII, 1992, pp. 363-63]

- Postface : Andreï Platonov, Djann, suivi de Makar pris de doute, traduits par Lucile Nivat et Annie Epelboin. Lausanne, L'Âge d'homme, 1972, pp. 165-74. [Réédition chez 10/18, UGE, 1983]
- [Repris dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 246-52]
- "Biely et Dostoïevski", in [Cahier] Dostoïevski, sous la dir. de Jacques Catteau. Paris, L'Herne, 1973, pp. 334-40.
- Préface : Leonid Maksimovitch Leonov, Fin d'un petit homme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1973, pp. 9-14.
- "Soljenitsyne ou le regard de la gr ce", Contrepoint No 9, janvier 1973, pp. 151-58 [Etude sur Aot quatorze]
- "Les romans de Soljenitsyne", Magazine littéraire, N° 86, mars 1974, pp. 18-22 et 16-17. [Dossier sur "Soljenitsyne"]
- [Repris dans Sur Soljenitsyne, Lausanne, L'Âge d'homme, 1974, pp. 9-22, sous le titre "L'argument"]
- "Soljenitsyne et l'idéologie", in: Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, Soljenitsyne, colloque de Cerisy [tenu du 8 au 12 juin 1973]. Paris, Union générale d'éditions, 1974, pp. 71-107; interventions, passim. (10/18; 858) [Les débats ont été résumés]
- "Ultima Thule ou l'itinéraire du symbolisme russe", Cahiers de monde russe et soviétique, XV, 1/2, 1974, pp. 7-16.
- "Eléments pour une biographie d'Andrej Belyj", ibid., pp. 17-21.
- "L'oeuvre polémique, critique et journalistique d'Andrej Belyj", ibid., pp. 22-39. [Note bibliographique]
- Préface : G. Superfin et R. Timencik, "A propos de deux lettres de A. A. Ahmatova V. Brjusov", ibid., pp. 183-85.
- "Le palimpseste de l'enfance, étude sur Kotik Letaïev". Postface : Andreï Biély, Kotik Letaïev, récit traduit par Georges Nivat. Lausanne, L'Âge d'homme, 1974, pp. 243-90. [Le texte contient six annexes dont "Eléments nouveaux pour une biographie d'Andréi Biely"]
- "Alexandre Soljenitsyne. Le témoin banni", in 1975 Universalia: les événements, les hommes, les problèmes en 1974, Paris, Encyclopædia Universalis, 1975, pp. 417-19.
- "L'Archipel du Goulag, une anti-Odyssée", Contrepoint, N° 17, janvier 1975, pp. 193-211. [Etude sur le deuxième tome de l'oeuvre]
- [Remanié et réédité dans Sur Soljenitsyne, Lausanne, L'Âge d'homme, 1974, pp. 50-81, sous le titre "La 'nation zek' "]
- "Les surréalistes et l'URSS. Histoire d'une déclaration", Cahiers du XXe siècle, Paris, IV, 1975, pp. 149-157 [En collaboration avec Jean-Charles Gateau. - En annexe, "Texte de Breton écrit pour la Literaturnaja gazeta la demande de Romoff (18 juillet 1932)"] [Numéro sur "Permanence du surréalisme"]
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 412-18]
- Préface : Fedor Dostoïevski, Crime et châtiment, suivi du Journal de Raskolnikov, Paris, Gallimard, 1975, pp. 7-52. (Folio; 652-653) [Réédition en 1995]
- "Soljenitsyne ou la surabondance du sens", Magazine littéraire, N° 115, juillet-août 1976, pp. 52-55. [Sur L'Archipel Goulag, Le Chêne et le veau, et Une journée d'Ivan Denissovitch]
- "Herzen et la tradition russe", Magazine littéraire, N° 118, novembre 1976, pp. 72-77. [Sur La tradition russe de Tibor Szamuely. Paris, Stock, 1976]
- "On Solzhenitsyn's symbolism", Solzhenitsyn, a collection of critical essays, Kathryn Feuer (ed.), Englewood Cliffs NJ, Prentice-Hall, 1976, pp. 47-59.

- "Ernst Neizvestny", in 1977 *Universalia: les événements, les hommes, les problèmes en 1976*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1977, pp. 444-45.
- Avant-propos : Maxime Gorki, *Pensées intempestives, 1917-1918*, traduit par Lucile Nivat et Sylvaine Drablier. Paris, Pluriel/Livre de poche, 1977, pp. ??
- "Alexeï Tolstoï et le roman historique", *Les Lettres nouvelles*, février-mars 1977, pp. 183-87.
- "Une, deux ou pas de littérature russe?", *Magazine littéraire*, N° 125, juin 1977, pp. 10-15. [Dossier sur "URSS: les écrivains de la dissidence"]
- "Petit dictionnaire de la littérature dissidente", *Magazine littéraire*, N° 125, juin 1977, pp. 41-49. [La chronologie, les termes-clés, les maisons d'édition, les revues, les auteurs]
- "Hommage Marc Slonim", *Etudes de lettres (Lausanne)*, série 3, t. 10, 1977, pp. 34-36.
- "La momie du poète", *Hommage Serge Paradjanov*, Lausanne, Cinémathèque suisse, 1977, p. 21.
- "Histoire d'une 'teratogénèse' bielyenne: les rapports entre Emilij Medtner et Andrej Belyj", *Cahiers du monde russe et soviétique*, XVIII, 1/2, 1977, pp. 93-132.
- "Alexandre Zinoviev", in 1978 *Universalia: les événements, les hommes, les problèmes en 1977*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1978, p. 558.
- "Eugénie Guinzbourg (1906-1977)", in *ibid.*, pp. 596-97.
- "L'idée et le réel chez Dostoïevski", *Magazine littéraire*, N° 134, mars 1978, pp. 38-42.
- "Alain Besançon ou le procès de la Russie", *Magazine littéraire*, N° 136-137, mai 1978, pp. 84-87. [Sur Les origines intellectuelles du léninisme, d'Alain Besançon. Paris, Calmann-Lévy, 1977]
- [Réédité dans *Vers la fin du mythe russe*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 189-94, sous le titre "Un russophile: Alain Besançon"]
- "Postface mon amour", *ibid.*, p. 86. [Sur *Otage de l'éternité: mes années avec Pasternak*, de Olga Ivinskaïa; traduit par Anne et Stéphane Tatischeff. Paris, Fayard, 1978]
- "Les dissidents de la dissidence", *Magazine littéraire*, N° 138, juin 1978, pp. 48-50. [Sur *Le dissident malgré lui*, d'Efim Etkind, traduit par Monique Slodzian (Paris, Albin Michel, 1977), et *Dans l'ombre de Gogol*, d'Abram Tertz, traduit par Georges Nivat (Paris, Editions du Seuil, 1978)]
- "De la provocation comme catégorie esthétique de la dissidence", *Tel Quel: littérature, philosophie, science, politique*, No 76, été 1978, pp. 78-83.
- "Les aquarelles de Iouri Olecha", préface : Jurij Karlovic Olesa, *L'Envie*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1978, pp. 7-19. [Réédition: Paris, Editions du Seuil, 1991]
- "Variantes inédites des brouillons de Résurrection", in *Schweizerische Beiträge zum IX. Internationalen Slavistenkongress in Kiev, September 1983*, Peter Brang et al. (éds), Berne, Peter Lang, 1978, pp. 173-89.
- "Le réel et le fantastique", *Magazine littéraire*, N° 140, septembre 1978, pp. 38-40. [Sur Georgui Vladimov, Alexandre Zinoviev et Vassili Axionov]
- " 'Vyzov' i 'urokovanija' kak esteticeskaja kategorija dissidentstva ", *Sintaksis: publicistika kritika polemika (Fontenay-aux-Roses)* N° 2, 1978, pp. 99-110.
- "Les deux destins de l'écrivain russe: guetteur ou histrion", *Revue générale (Bruxelles)*, N° 12, 1978, pp. 19-32.
- "Slovo i vzgljad Solzenicyna", *Kontinent (Paris)*, N° 18, 1978, pp. 309-39.

- "Le 'Léviathan' de Zinoviev", Les Cahiers protestants (Lausanne), N.S., No 5, octobre 1978, pp. 5-9. [Sur Les hauteurs béantes et L'avenir radieux, traduits par Wladimir Berelowitch. Lausanne, L'Âge d'homme, 1977 et 1978]
- [Repris dans Réforme (Paris), No 115, du 23 décembre 1978, p. 10]
- "Les matins de Pasternak", in Boris Pasternak: 1890-1960, Paris, Institut d'études slaves, 1979, pp. 361-72. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves; 47) [Colloque de Cerisy-la-Salle, 11-14 septembre 1975]
- "Pasternak dans l'Oural en 1932", in ibid., pp. 521-22. [Souvenirs de l'écrivain recueillis par Georges Nivat en 1959 (??)]
- "Soljenitsyne est-il slavophile ?", Revue des études slaves, LII, 3, 1979, pp. 311-18.
- Préface : Nicolas Vassiliévitch Gogol, Le journal d'un fou, Paris, Gallimard, 1979, pp. 9-38. (Folio; ??)
- [Repris dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 12-30, sous le titre "Gogolgrad: une ville de liège"]
Réédité en tant que préface : Nicolas Gogol, Nouvelles de Pétersbourg, Paris, Gallimard, 1986, pp. [??] (Folio) [Nouvelle édition en 1998]
- "La peau de chagrin tchekhovienne", Silex (Grenoble), N° 16, 1980, pp. 142-48.
- [Repris sous ce titre dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 98-105, ainsi que dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 153-60]
"Cehovskaja ' agrenevaja koza' ", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 55-63.
- "L'effacement de Nekhljudov: remarques sur Résurrection", in Tolstoï aujourd'hui. Paris, Institut d'études slaves, 1980, pp. 193-98. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves; 57) [Colloque international Tolstoï, tenu Paris du 10 au 13 octobre 1978]
- "Résurrection, roman idéologique", in Rossija = Russia: studi e ricerche (Torino), IV, 1980, pp. 105-18. [Communication au colloque organisé par la Fondation Cini du 28 au 30 septembre 1978]
- [Réédité dans Tolstoj oggi, a cura di Sante Graciotti e Vittorio Strada. Firenze, Sansoni, 1980, pp. 139-49]
- "Les chevaliers de l'Apocalypse: réflexion sur l'histoire du terrorisme en Russie", Magazine littéraire, N° 168, janvier 1981, pp. 16-20. [Dossier sur "Théories du terrorisme de Hébert Baader"]
- "Les frères ennemis: la Russie contre l'Europe", ibid., pp. 44-46 [Sur les t. III et IV de Les humeurs de la mer, de Vladimir Volkoff. Paris, Julliard; Lausanne, L'Âge d'homme, 1980]
- "Mémoire enterrée, mémoire retrouvée", ibid., pp. 49-50 [Sur Entretiens avec Anna Akhmatova, de Lydia Tchoukovskaïa, traduit par Lucile Nivat et Geneviève Leibrich. Paris, Albin Michel, 1980]
- "Survivre", ibid., pp. 50-51 [Sur Kolyma, de Varlam Chalamov, t. 1, Récits de la vie des camps, traduit par Catherine Fournier. Paris, François Maspero, 1980]
- "Les Stalines de la littérature russe", Cahiers Vilfredo Pareto: revue européenne des sciences sociales, XIX, N° 57, 1981, pp. 115-25. [Actes du colloque tenu Genève en janvier 1980 sur "Staline et le stalinisme"]
- "Les Stalines de l'imaginaire", Commentaire, 3, hiver 1980-81, N° 12, pp. 644-51. [Repris dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 201-11]
"Obraz Stalina w literaturze rosyjskiej", Krytyka: kwartalnik polityczny (London), No 16, 1985, pp. 205-17.
- "Les différents cercles soljenitsyniens", Le Débat, N° 9, février 1981, pp. 106-15.

- "Solzhenitsyn's Different Circles, an Interpretative Essay", Solzhenitsyn in Exile: critical essays and documentary materials, John B. Dunlop et al. (eds), Stanford CA, Hoover Institution, 1985, pp. 211-28.
- "L'influsso culturale di Solzenicyn", Concilium: rivista internazionale di teologia (Roma), janvier 1981, pp. 36-47.
- "Le b cheyron et le forestier", Magazine littéraire, No 171, avril 1981, pp. 44-48 [Portrait de Valentine Raspoutine]
- "Percevons-nous encore la Russie?", Cadmos, No 13, printemps 1981, pp. 28-45. [Colloque tenu en octobre 1980 au Centre européen de la culture Genève sur la "Perception de l'Europe de l'Est en Occident"]
- [Version remaniée:] "D'une Russie l'autre, les avatars de la perception occidentale", Le Débat, N° 12, mai 1981, pp. 26-37.
- "Résurrection ou la naissance d'un genre", préface : Léon Tolstoï, Résurrection, Paris, Gallimard, 1981, 2 vol.; 1er vol., pp. 7-46. (Folio; 1284-1285) [Réédition en 1994]
- [Repris dans Vers la fin du mythe russe, Lausanne, L'Âge d'homme, 1982, pp. 75-97]
- "Odna ili dve russkih literatury?", préface : Odna ili dve russkih literatury? Mezdunarodnyj simpozium, sozvannyj Fakul'tetom slovesnosti enevskogo universiteta i vejcarskoj akademiej slavistiki, eneva, 13-14-15 aprelja 1978 [Georges Nivat (éd.)]. Lausanne, L'Âge d'homme, 1981, 255 p.
- "K voprosu o 'novom pocvennicestve': moral'nyj i religioznyj podteksty Car'-Ryby Viktora Astaf'eva", in ibid., pp. 136-44.
- "La haine de la propriété: une maladie russe", Cadmos, N° 15, automne 1981, pp. 22-41.
- "Tolstoï, plus que jamais", Magazine littéraire, No 177, octobre 1981, pp. 68-71.
- "Un 'grand art' kitsch (le roman stalinien)", Silex (Grenoble), N° 20, 1981, pp. 21-26.
- "Le tre teste dell'incubo russo: studio sur Colombo d'Argento", préface : Andrej Belyj, Il Colombo d'Argento, Milano, Edizione Rizzoli, 1981, pp. V-XXVIII. Suivi de "Nota biobibliografica di Andrej Belyj", pp. 353-61.
- "L'homme de bronze", postface : Branimir cepanovic, Le Rachat, traduit du serbo-croate par Jean Descat. Lausanne, L'Âge d'homme, 1981.
- "Du rythme chez Andrej Belyj", Revue des études slaves, LIV, 1/2, 1982, pp. 171-76. (Mélanges Pierre Pascal)
- "La révolution russe et le mythe de la 'tempête christique' ", Cadmos, N° 17/18, printemps-été 1982, pp. 62-79.
- "Zabytaja zametka Bloka", Kontinent (Paris), N° 32, 1982, pp. 355-61. [Sur Dvenadcat']
- "Petersburgo, novela palimpsesto de Andrei Biely", Quimera: revista de literatura (Madrid), N° 21/22 (julio-agosto 1982), pp. 51-53. [Traduit par Miguel Martín n]
- "La réception de Blok en France", Revue des études slaves, LIV, 4, 1982, pp. 567-82.
- "Aleksandr Blok vo Francii: obzor", in Aleksandr Blok: novye materialy i issledovanija, t. V; I. S. Zil'berstejn, L. M. Rozenbljum (éds). Moskva, Nauka, 1993, pp. 225-43 (Literaturnye nasledstvo, 92)
- "L'Italie de Blok et celle de Gumilev", Revue des études slaves, LIV, 4, 1982, pp. 697-709.
- "Russkij roman i ego predrevoljucionnyje synki", Kontinent (Paris) N° 33, 1982, pp. 333-50.
- "Réflexion sur Don Juan en Russie", Don Juan: actes du colloque de Treyvaux 1981. Fribourg, Editions universitaires, 1982, pp. 70-82.

- [Participation aux discussions du colloque sur "La mort du paysage" réuni Lyon, ?? 1982] Mort du Paysage?: philosophie et esthétique du paysage: actes du colloque de Lyon, François Dagognet (éd.), Seyssel, Champ Vallon, 1982, pp. iii et 184-85.
- "Varlam Chalamov (1907-1982)", in 1983 Universalia: les événements, les hommes, les problèmes en 1982, Paris, Encyclopædia Universalis, 1983, pp. 548-49.
- "Traduire la poésie", Magazine littéraire, No 193, mars 1983, pp. 62-64. [Sur Anna Akhmatova et Ossip Mandelstam]
- "Dostoïevski et la terreur", in Dostoïevski, textes rassemblés par Jacques Catteau et Jacques Rolland. Lagrasse, Editions Verdier, 1983, pp. 107-14. (Les Cahiers de la nuit surveillée; No 2)
- "Dostoïevski et le fantastique de l'autre", Problemi attuali di critica dostoevskiana: atti del convegno tenuto a Milano il 14 e 15 maggio 1982. Milano, Istituto lombardo di scienze e lettere, 1983, pp. 87-99.
- "Une cure de fantastique ou Mihaïl Bulgakov", Cahiers du monde russe et soviétique, XXIV, 3, 1983, pp. 247-59.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 608-19]
- "La querelle du nationalisme russe", Le Débat, N° 28, janvier 1984, pp. 122-36.
- "Spor o rusk nacionalizmus" [en slovaque], 150'000 slov: texty odjinud (K ln), No 4, II, 1983, pp. 59-82.
- "Sp r o rosyjski nacjonalizm", Aneks (London) No 36, 1984, pp. 73-96.
- "Trahison sans tra trise et tra tres sans trahison" [Réflexions sur le cas Gorki], Silex (Grenoble), N° 26, janvier 1984, pp. 65-72.
- "Pour la culture russe" [réponse Milan Kundera], Le Débat, N° 29, mars 1984, pp. 183-85.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 284-86, sous le titre "Brève réponse Kundera"]
- "Vem z kidnapparen?", Expressen (Stockholm) du 23 mai 1984 [Traduit par Bengt Jangfeldt]
- "O ruské kulture", 150'000 slov: texty odjinud (K ln), No 10, IV, 1985, pp. 120-22. [extrait] "Rusko Pasternaka, Mandelstama, Achmatové", Svedectv: ctvrtletník pro politiku a kulturu (Paris), XIX, 1985, No 74, pp. 361-62.
- "Kratkyj otvet Milanu Kundere", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 133-34.
- "Réflexions sur l'Europe pasternakienne", Le patrimoine européen: unité et singularité [table ronde, Genève, 29 juin-2 juillet 1983], Genève, Centre d'études pratiques de la négociation internationale, 1984, pp. 129-42.
- "Pierre Pascal (1890-1983)", in 1984 Universalia: les événements, les hommes, les problèmes en 1983, Paris, Encyclopædia Universalis, 1984, pp. 590-91.
- "Vie et destin [de] Vassili Grossman", in ibid., pp. 529-30.
- "Le nationalisme russe hier et aujourd'hui", Cadmos, N° 25, printemps 1984, pp. 3-16 [Numéro sur "La nation en 1984"]
- "Der russische Nationalismus", Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur (Zürich) 66, 1, 1986, pp. 37-48.
- "Les témoins du Goulag", Magazine littéraire N° 209, juillet-ao t 1984, pp. 28-31. [Dossier sur "La littérature et le mal"]
- "La ruée vers le mensonge", Magazine littéraire N° 209, juillet-ao t 1984, pp. 48-49.
- "Mon cher Vladimir", dans Dimitri le passeur, Lausanne, L'Âge d'homme, 1984, pp. 59-62. [Edition non commerciale d'un volume offert Vladimir Dimitrievitch]

- " 'Langue de bois' et 'langue de vie' dans la Russie d'aujourd'hui", Cadmos N° 26/27, été-automne 1984, pp. 109-19; débat, pp. 120-26.
- "Prospero et Ariel: esquisse des rapports d'Andrej Belyj et Vjaceslav Ivanov", Cahiers du monde russe et soviétique, XXV, 1, 1984, pp. 19-34.
- "Siniavski extérieur nuit", Magazine littéraire N° 212, novembre 1984, pp. 82-89. [Comprend un article, des 'repères' et un entretien]
- "Iwanow w Rzymie", Znak (Krak w) N° 356, lipiec 1984, pp. 978-84.
- Préface : Vassili Rozanov, Feuilles tombées, Lausanne, L'Âge d'homme, 1984, pp. [??]
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 346-54, sous le titre "Rozanov, un égotiste russe"]
"Rozanov, russkij 'egotist' ", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 169-77.
- "Pierre Pascal ou la 'religion russe' ", Le Débat, N° 33, janvier 1985, pp. 110-25.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 263-78, sous le titre "La 'religion russe' de Pierre Pascal"]
"P'er Paskal' ili 'russkaja religija' ", Sintaksis: publicistika kritika polemika (Fontenay-aux-Roses), N° 15, 1986, pp. 103-24.
"P'er Paskal' ili 'russkaja religija' ", Novyj krug, [?? lieu de publication], N° 2, 1992, pp. 73-83.
" 'Russkaja religija' P'era Paskalja", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 112-28.
- "La littérature témoin de l'inhumain", in Symposium: les enjeux, Paris, Encyclopædia Universalis, 1985, pp. 64-72. [Repris dans ibid., 1988, pp. 64-72]
- [Réédité dans Symposium: les enjeux, t. Ier, Paris, Encyclopædia Universalis, 1990, pp. 115-29, sous le titre "Mémoire de l'inhumain"]
[Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 425-55]
"Uroki bescelovecnosti", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 199-220.
- "Le formalisme russe", in Encyclopædia Universalis, t. VII, Paris, 1985, pp. 1186-88. [Repris dans ibid., t. IX, 1993, pp. 710-12]
- "La littérature russe émigrée", in Encyclopædia Universalis, t. XIV, Paris, 1985, pp. 277-80.
- "Man and the Gulag", in Experiencing the XXth Century (Nobutoshi Hagihara, Akira Iriye, Georges Nivat et Philip Windsor, eds.) Tokio, University of Tokio Press, 1985 pp. 203-33.
- "Celovek i Gulag", SSSR, vnutrennie protivorecija (New York, Chalidze Publications), 1986, pp. 175-224.
- "Le Cercle rouge", Magazine littéraire N° 220, juin 1985, pp. 48-50. [Sur Novembre seize, 27 octobre-17 novembre, d'A. I. Soljenitsyne. Paris, Editions du Seuil-Fayard, 1985]
- "Nostalgies russes", Magazine littéraire N° ??, juillet-août 1985, pp. 53-63. [Comporte en deuxième partie des témoignages de Siniavski, Maximov, Gorbanevskaïa, Voïnovitch, Nekrassov, Limonov et Zinoviev]
- "Pascal, Pierre", notice pour Annuaire de l'Association amicale des anciens élèves de l'Ecole normale supérieure, Paris, ENS, 1985, pp. 40-42.
- "Viktor Chklovsky (1895-1984)", in 1985 Universalis: les événements, les hommes, les problèmes en 1984, Paris, Encyclopædia Universalis, 1985, pp. 553-54.

- "I ne bylo osibkoju rodit'sja", Sintaksis: publicistika kritika polemika (Fontenay-aux-Roses), N° 14, 1985, pp. 67-77. [Sur Pasternak]
- "Pir Pasternaka", Slavisticki studii (Skopje) 4/5, 1984-85, pp. 37-42.
- "Soljenitsyne et nous", Lettre internationale (Paris), No 6, automne 1985, pp. 13-16.
- "Solzenicyn e noi", Lettera internazionale (Roma), N° 6, autunno 1985
- "Tsars ou soviets, il y a des choses en Russie qui ne changent pas", Le Temps stratégique (Genève), No 15, hiver 1985-86, pp. 105-12.
- "La mort chez Tolstoï: illusion, ou bien 'dernier ennemi' ", Cahiers Léon Tolstoï (Paris, Institut d'études slaves), No 3, 1986, pp. 1-15.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 128-38]
"Smert' v mire Tolstogo: illuzija ili 'poslednij vrag' ", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 39-49.
- "Le reflet de la révolution de 1905 dans la littérature russe", in 1905, la première révolution russe. Recueil dirigé par François-Xavier Coquin, Paris, Publications de la Sorbonne, 1986, pp. 397-404.
- "Uczta Pasternaka", Literatura na swiecie (Warszawa), No 3, marzec 1986, pp. 88-97.
- " 'Rideau' sur l'URSS?", Relations internationales (Paris/Genève), No 45, printemps 1986, pp. 99-103. [Numéro sur "La politique étrangère soviétique: continuité ou discontinuité"]
- "Homo novus" [Sur Zinoviev et l'apocalypse russe], Magazine littéraire, N° 232, juillet-août 1986, pp. 31-33. [Dossier sur "Les écrivains de la fin du monde"]
- "Les premiers pas de Lolita", ibid., N° 233, septembre 1986, pp. 23-24. [Dossier sur "Vladimir Nabokov"]
- "Un lecteur intransigeant", ibid., pp. 46-48.
- "Oblomov le paresseux", ibid., pp. 75-76.
- "Le Maître et Marguerite et l'homo ludens", in Atti del convegno "Michail Bulgakov"(Gargnano del Garda, 17-22 settembre 1984), a cura di Eridano Bazzarelli e Jitka Kresalkov . Milano, Università degli Studi di Milano. Istituto di Lingue e Letterature dell'Europa Orientale, 1985, pp. 411-20.
- "Exil russe dans la nuit européenne", Versants: revue suisse des littératures romanes (Neuchâtel) N° 10, 1986, pp. 89-108. [Numéro sur "L'écrivain et l'exil"]
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 664-80]
"Russkoe izgnanie v evropejskuju noc' ", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 278-93.
- "La Désirade d'Alexandre Grine", préface : Alexandre Grine, L'Ecuyère des vagues. Lausanne, L'Âge d'homme, 1986, pp. 9-18. [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 540-47]
- "Andrej Bielyj, 'Armenija' ", Russkaja mysl' (Literaturnoe prilozenie), Paris, 3-4, jun' 1987, pp. iii. [Compte rendu du livre paru à Erevan en 1985]
- "Un voyage en Arménie", GAMK [hebdomadaire du Parti social-démocrate arménien] (Paris), 28 juillet 1987
- "Mihail Cehov, 'Literaturnoe nasledie' ", Russkaja mysl' (Literaturnoe prilozenie), Paris, 3-4, jun' 1987, pp. 12-13.
- "Zinoviev entre kitsch et cri", in Alexandre Zinoviev, Carouge/Genève, Galerie des Platanes, 1987, pp. 24-28. [Catalogue d'exposition]
- "Les séraphins ouvrent-ils leurs ailes ?", Lettre internationale (Paris), N° 12, mars 1987, pp. 33-38.

- "La letteratura del disgelo", Lettera internazionale (Roma), N° 12, 1987, pp. 7-13.
"El río de la memoria", Letra internacional (Madrid) N° 6, estío 1987, pp. 30-38.
"Rozevrajl serafové krdla?", 150'000 slov: texty odjinud (K ln), No 16, VI, 1987, pp. 118-27.
- ?? "Le mélèze de Vologda", Magazine littéraire, N° , [??] mars 1987, pp. 67-72. [Sur Varlam Chalamov]
[NB. Le texte ne se trouve pas dans ce cahier.]
- "Union soviétique: les écrivains en liberté ?", Magazine littéraire, N° 243, juin 1987, pp. 92-97.
- "Novoe pojavitsja v Rossii i tol'ko tam", Za rubezom (Moskva), No 18, 1988 [Repris en une version expurgée]
- "La genèse du 'Docteur Jivago' ", Magazine littéraire, N° 245, septembre 1987, pp. 68-70. [Sur Correspondance: 1910-1954, de Boris Pasternak et d'Olga Freidenberg. Texte établi par Elliott Mossman; traduit, présenté et annoté par Michel Aucouturier. Paris, Gallimard, 1987]
- "Joseph Brodsky, poète du réel transfiguré", Actualité religieuse dans le monde (Paris), 15 novembre 1987, p. 37.
- "Le symbolisme", Histoire de la littérature russe. T. III/1: Le XXe siècle. L'Âge d'Argent. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, novembre 1987, pp. 77-110.
- "Andreï Biély", ibid., pp. 111-30.
- "Alexandre Blok", ibid., pp. 131-52.
- "Vassili Rozanov", ibid., pp. 323-33.
- "Le statut de l'écrivain russe avant la Révolution", ibid., pp. 649-54.
- " 'L'écrivain exhibé' et la presse périodique symboliste", Cahiers du monde russe et soviétique, XXVIII, 2, 1987, pp. 183-92.
- "Belyj et le visible", in Andrej Belyj. Pro e contra: atti del 1. Simposio internazionale Andrej Belyj (Bergamo, Istituto universitario, 14-16 settembre 1984), a cura della Sezione di slavistica dell'Istituto universitario di Bergamo. Milano, Edizioni Unicopli, 1987, pp. 153-63. (Testi e studi; 52)
- "Dissidence en utopie", in Normes et déviances. Textes des conférences et des entretiens, organisés par les XXXIes Rencontres internationales de Genève 1987. Neuch tel, La Baconnière, 1988, pp. 375-408.
- "Kvadrat, v kotoryj vpisan krug vecnosti", Russkaja mysl'(Literaturnoe prilozenie), Paris, 7, 1988, pp. 1-2. [Sur Joseph Brodski]
- "Anatole Leroy-Beaulieu", préface : Anatole Leroy-Beaulieu, L'Empire des tsars et les Russes [1881; réédition], Lausanne, L'Âge d'homme, 1988, pp. I-XVIII.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 249-62, sous le titre "La lucidité de Leroy-Beaulieu"]
- "Jasnaja prozrachnost' Lerua-Bol'e", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 98-112.
- "Le paysage russe en tant que mythe", Rossija = Russia: studi e ricerche (Torino), V, 1988, pp. 7-20.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 60-75, sous le titre "Le mythe du paysage russe"]
"Mif russkogo pejzaza", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 12-26.
- "La 'fenêtre sur l'Asie' ou les paradoxes de 'l'affirmation eurasiennne' ", ibid., pp. 81-94.

- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 292-307, sous le titre "Les paradoxes de l'affirmation eurasiennne' "]
"Paradoksy 'utverzdenija evrazijcev' ", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 134-49.
- "Le destin de Brodski", L'Autre Europe, N° 17/19, 1988, pp. 12-25. [Numéro sur "L'écrivain et le pouvoir"]
- "Tolstoï dans la sphère du temps", Magazine littéraire, N° 252-253, avril 1988, pp. 88-90. [Dossier sur "Les écrits intimes, de Montaigne Peter Handke"]
- "Le journal intime en Russie", ibid., pp. 90-92.
- [Réédité dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 143-46]
- "Marina Tsvetaïeva l'incandescente", Magazine littéraire, N° 256, juillet-août 1988, pp. 47-51. [Dossier sur "Les suicidés de la littérature"]
- "Gor'kij et les 'citoyens mécaniques' " [Somov i drugie], Cahiers du monde russe et soviétique, XXIX, 1, 1988, pp. 67-78. (Numéro sur "Maxime Gorki, 1868-1936: cinquante ans après")
- "Alexei Nikolaïevitch Tolstoï", in Histoire de la littérature russe. T. III/2: Le XXe siècle. La Révolution et les années vingt. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1988, pp. 526-38.
- "L'Europe centrale de Wilno B le", in Vienne, Budapest, Prague : les hauts-lieux de la culture moderne de l'Europe centrale au tournant du siècle, Mikl s Moln r et André Reszler (éds). Paris, Presses universitaires de France, 1988, pp. 139-46.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 318-24, sous le titre "Une Europe centrale de Wilno Dornach"]
"Central'naja Evropa: Vil'no-Dornach", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 155-61.
- " Ot odnoj glyby k drugoj", Vestnik Russkogo hristianskogo dvizenija (Paris/New York), No 154, III, 1988, pp. 131-36. [Sur Krasnoe koleso, d'Alexandre Soljenitsyne]
- "Aspects religieux de l'athée russe", in Le christianisme russe entre millénarisme d'hier et soif spirituelle d'aujourd'hui. Paris, Ecole des hautes études en sciences sociales, (Cahiers du monde russe et soviétique, XXIX, 3/4, 1988), pp. 415-26.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 180-90]
"Religioznye certy russkogo ateizma", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 63-73.
- "Barocnaja poema", in Ahmatovskij sbornik I. Paris, Institut slavjanovedenija, 1989, pp. 99-108.
- "Dissidence en utopie", in Droits de l'homme et relations internationales: actes du colloque organisé Paris, les 11 et 12 janvier 1988 (IFRI). Paris, Masson, 1989, pp. 123-35.
- "La Russie, l'Europe et le commun critère de vérité", Cadmos, N° 47-48, automne-hiver 1989, pp. 16-24. [Numéro sur "Entre Européens de l'Est et de l'Ouest"]
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 312-17, sous le titre "La Russie, l'Europe et le critère de vérité"]
"Rusija, Evropa i obscijat kriterij za istinata", Demokrateski pregled (Beograd), 28, 1995, No 1, pp. 127-34.
"Rossija, Evropa i kriterij istiny", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 149-55.
- "Le retour de la parole", Magazine littéraire, N° 263, mars 1989, pp. 16-36.
[Rédacteur-en-chef invité du dossier sur "URSS, la perestroïka dans les lettres "]

- "Dictionnaire des auteurs", *ibid.*, pp. 60-66.
- Préface : La Tanche d'or: nouvelles, de Constantin Paoustovski, traduction par Alain Cappon. Le Revest, éditions de l'Aube, 1989, pp. 7-11.
- "Un couronnement de la glasnost: la publication de Soljenitsyne en URSS", *Le Trimestre du monde*, No 8, 1989/ IV, pp. 149-62.
- "Les droits de l'homme", in 50 idées qui ébranlent le monde. Dictionnaire de la glasnost. Ouvrage dirigé par Youri Afanassiev et Marc Ferro. Paris, Payot, 1989, pp. 436-40. (Documents Payot)
- "Rezonans", *Na anketu Inostrannoj literatury otvetajut zarubeznye rusisty*, *Inostrannaja literatura*, VII, 1989, pp. 247-49.
- "Deux romans 'spéculaires' des années trente: Le Don et Le Maître et Marguerite", *Revue des études slaves*, LXI, 3, 1989, pp. 269-75.
- "Dva zerkal'nyh romana tridcatyh godov: Dar i Master i Margarita", in *La lettera russa del Novecento. Problemi di poetica*, Giovanna Kalebich Creazza (ed.). Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 1990, pp. 95-106 (texte russe), 107-16 (texte italien).
- "Le théâtre d'Alexandre Soljenitsyne", in "Primi sobrani pestryh glav": slavistische und slavenkundliche Beiträge für Peter Brang zum 65. Geburtstag, Carsten Goehrke et al. (éds). Berne, Peter Lang, 1989, pp. 249-57. (*Slavica Helvetica*; Bd. 33)
- "Le réveil religieux dans les lettres russes au XXe siècle", in *Mille ans de christianisme russe, 988-1988: actes du colloque international de l'Université Paris X-Nanterre, 20-23 janvier 1988*. Paris, YMCA Press, 1989, pp. 295-302.
- [Version remaniée dans *Russie, mille ans de vie chrétienne*, Chambésy-Genève, Editions du Centre orthodoxe du Patriarcat oecuménique, 1993, pp. 353-58 (*Les études théologiques de Chambésy*: 10).]
- "La Russie varègue de Nikolaj Gumilev", *Revue des études slaves*, LXI, 4, 1989, pp. 433-40.
- "Angoisse et classicisme dans la poésie de Hodasevic", *Cahiers du monde russe et soviétique*, XXX, 3/4, 1989, pp. 309-20.
- "La 'Révolution de l'esprit' ", in *Lumières, utopies, révolutions: espérance de la Démocratie*. A Bronislaw Baczko. Hommages recueillis et publiés par Giovanni Busino, Jean-Claude Favez, Krzysztof Pomian et Michel Porret. (*Cahiers Vilfredo Pareto: revue européenne des sciences sociales*, XXVII, 1989, N° 85), pp. 211-21.
- [Repris dans *Russie-Europe. La fin du schisme*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 334-44]
- "Vers la fin du schisme russe", *Lettre internationale (Paris)*, No 24, printemps 1990, pp. 21-27.
- [Repris dans *Russie-Europe. La fin du schisme*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 35-58]
- "Ru land, ein Spiegel Europas", *Lettre International (Berlin)*, No 8, 1990, pp. 16-22.
- "La questione russa", *Lettera internazionale (Roma)*, N° 24, 1990
- "La cuesti n rusa", *Letra internacional (Madrid)* N° 19, autumn 1990, pp. 48-56.
- "Ruské schizma koncí", *Lettre internationale (Praha)*, No 1, 1991, pp. 52-56.
- "Le piège mystique ou La Colombe d'Argent", *Postface : Andreï Biély, La Colombe d'argent*. Lausanne, L'Âge d'homme, 1990, pp. 329-50. [Réédition: *Le Livre de poche. Biblio*; 3224]
- "Zamiatine et le mot libre", préface : Evgueni Zamiatine, *Le métier littéraire: portraits, études et manifestes*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1990, pp. 7-14. (*Slavica*)
- "Homme nouveau et homme sauvage chez Zamiatine", in *Autour de Zamiatine*, Leonid Heller (éd.), Lausanne, L'Âge d'homme, 1989, pp. 57-66.

- "The ironic journey into Antiquity", in Brodsky's Poetics and Aesthetics, Lev Loseff and Valentina Polukhina (eds). New York, St. Martin's Press; London, Macmillan, 1990, pp. 89-97.
- "L'émigration littéraire russe, une hémorragie de talents", Millésime (Paris, Association des anciens élèves de l'Ecole supérieure de commerce), 1990, pp. 122-25. (Numéro sur "Migrations et échanges culturels")
- "Brodski, Iossif Alexandrovitch", [article non signé] in Thesaurus-Index, Paris, Encyclopædia Universalis, 1990, A-Dieu, pp. 509-10.
- "Rozanov, Vassili Vassilievitch", [article non signé] in ibid., Récollets-Zyriane, p. 3055.
- "Russes (revues littéraires)", [article non signé] in ibid., p. 3065.
- "Le prophète exilé. Le réveil de la grande Russie", Documents Observateur (Paris, Le Nouvel observateur), 1990, No 11, pp. 172-88. [Silences et omniprésence de Soljenitsyne] (??)
- "Solzenicyn", Glavy iz knigi 1, Druzba narodov (Moskva), 1990, No 4, pp. 250-64.
- "Solzenicyn", Glavy iz knigi 2, ibid., No 5, pp. 203-51.
- "Lolita en Russie", Magazine littéraire, N° 283, décembre 1990, pp. 56-59.
- "Pisat' po-russki!", Russkaja rec', 1990, V, pp. 19-34.
- "La perestroïka en URSS, une expérience de liberté", in Les usages de la liberté: textes des conférences et des entretiens organisés par les XXXIIes Rencontres internationales de Genève 1989. Neuch tel, La Baconnière, 1990, pp. 281-320.
- "Par dessus les courants", in Histoire de la littérature russe. T. III/3: Le XXe siècle. Gels et dégels. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1990, pp. 464-66.
- "Boris Zaïtsev", in ibid., pp. 546-52.
- "Valentin Raspoutine", in ibid., pp. 706-14.
- "Andreï Siniavski", in ibid., pp. 750-58.
- "La littérature russe témoin de l'inhumain", in ibid., pp. 816-22.
- "Alexandre Soljenitsyne", in ibid., pp. 861-90.
- "Solzhenitsyn's Russia", The European Journal of International Affairs (Roma), No 10, IV, 1990
- "Les frontières occidentales d'une Russie indépendante", Nouvelle Europe/Nuova Europa (Paris-Milano), No 4, janvier 1991
- "Una poetica del terrore", in Dostoevskij e la crisi del uomo. Firenze, Vallecchi, 1991, pp. 179-88.
- "Staline en raccourci", Magazine littéraire, N° 287, avril 1991, pp. 91-94. [Sur Staline: triomphe et tragédie, de Dimitri Volkogonov; traduit par Yvan Mignot. Paris, Flammarion, 1990]
- "Spjascie i boдрstvujušcie", Postface : Aaron Zaharovic tejnberg, Druz'ja moih rannih let (1911-1928), Paris [Fontenay-aux-Roses], Syntaksis, 1991, pp. 266-87. Podgotovka teksta, posleslovie i primecanija or Niva.
- "Byc czlowiekiem rosyjskim", Literatura na swiecie (Warszawa), No 4, 1991, pp. 250-68.
- "Y a t-il un programme d'avenir pour la Russie ?" Esprit, No 174, septembre 1991, pp. 31-41. [Conférence donnée Lausanne en avril 1991]
- "Van-e Oroszorsz gnak J v programja?", Hitel (Budapest), [septembre] 1991, No 9, pp. 34-40.
- "La déroute de l'utopique et retour au religieux en URSS aujourd'hui", Le Débat, N° 66, septembre-octobre 1991, pp. 17-34.

- "Die Rückkehr der Religion", *Lettre International* (Berlin), IV, No 15, 1991, pp. 26-31.
"El resurgimiento de la religión en la antigua URSS", *Vuelta* (Mexico), febrero 1992, pp. 18-27.
- "La Russie peut-elle devenir libérale ?", in *Vers une mutation de société: la marche de l'Europe de l'Est vers la démocratie, sous la dir. de Miklós Molnár, Georges Nivat et André Reszler*. Paris, Presses universitaires de France, 1991, pp. 95-106.
- "Powrót Solżenicyzny do Rosji", *Arka* (Kraków), No 5, 1991, pp. 15-29.
- "Tolstoj et le christianisme", in *Il battesimo delle terre russe: bilancio di un millennio, a cura di Sante Graciotti*. Firenze, Leo S. Olschki, 1991, pp. 381-92.
- "Le puritanisme russe, pourquoi ?", in *Amour et érotisme dans la littérature russe du XXe siècle: actes du colloque de Lausanne*, Leonid Heller (éd.). Berne, Peter Lang, 1991, pp. 30-38.
- "Le mythe de l'Aiglon (A propos des archives genevoises concernant Marina Tsvetaeva)", in *Marina Cvetaeva: actes du 1er colloque international (Lausanne, 30 juin-3 juillet 1982)*, Robin Kemball et al. (éds). Berne, Peter Lang, 1991, pp. 397-404. (Slavica Helvetica; Bd. 26)
- "Plans fixes sur un fantôme, ou les Carnets d'un toqué d'Andreï Biély", postface : Andreï Biély, *Carnets d'un toqué*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1991, pp. 315-29.
- "Cto proshodit v etoj strane?", in *Pamjati protoiereja Aleksandra Menja, Tamara Vladimirovna Gromova* (red.). Moskva, Izd-vo Rudomino, 1991, pp. 87-89.
- "Nationalité et nationalisme russes", in *La question russe, ouvrage dirigé par Michel Niqueux*. Paris, Editions universitaires, 1992, pp. 5-14.
- [Repris dans *Russie-Europe. La fin du schisme*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 230-39]
- "Symbolique et désenchantement dans l'imaginaire national russe", *Les Temps modernes*, 48, No 550, 1992, pp. 94-107.
- "Kazan, Omsk, Semipalatinsk", in *Le Désir d'Europe*, Strasbourg, Carrefour des littératures européennes; Paris, Editions La Différence, 1992, p. 104.
- "Tchekhov, criminel ou démocrate", *Magazine littéraire*, No 299, mai 1992, pp. 18-23.
- "Mojaev vivant et vivace", *Le Messenger européen* (Paris), N° 6, 1992, pp. 221-26.
- "Russie libérée, Russie brouillée", *Lettre internationale* No 34, automne 1992, pp. 67-76.
- "Nach dem Tod der Götter", *Lettre International* (Berlin), No 19, 1992, pp. 29-35.
[Repris dans *Der Architekt*, Bonn, 1994, II.]
"Rusko dnes, po smrti bohu", *Lettre internationale* (Praha), No 9, jaro 1993, pp. 12-19.
- "La Russie aujourd'hui mi-chemin de l'Occident. Présentation d'Igor Zolotousski", in *L'Europe retrouvée ? Texte des conférences et des entretiens organisés par les trente-troisièmes Rencontres internationales de Genève*, 1991. Neuchâtel, La Baconnière, 1992, pp. 278-79.
- "Soljenitsyne", in *Lettres européennes, Histoire de la littérature européenne, sous la direction d'Annick Benoy-Dusansoy et de Guy Fontaine*. Paris, Hachette, 1992, pp. 933-38.
- "La tradición ética de un clásico vivo", prólogo a *El pabellón de cencer* d'Alexandre Soljenitsyne, traducción de Julia Pericacho; revisada a partir de la edición rusa definitiva por José María Farré. Barcelona, Círculo de lectores, 1992, pp. 13-24 (Biblioteca de plata de los clásicos rusos; 12)
- "Mif ob Orlenke", *Zvezda* (Sankt-Petersburg), No 10, 1992, pp. 139-44.

- "Urbi et Gorbi", Druzba narodov (Moskva), No 1, 1993, pp. 186-97 [avec Alexandre Arkhangelski et Shimon Markish]
- "Le procès du tsar Boris", Programme du Grand Théâtre (Genève), saison 1992-93.
- "La culture russe face à l'Occident", Nouveaux mondes (Genève), N° 1, 1993, pp. 17-22.
- "Nabokov 'et soudain l'impensable épilogue' ", in Vladimir Nabokov et l'émigration, ouvrage dirigé par Nora Bukhs. Paris, Institut d'études slaves, 1993, pp. 27-38. (Cahiers de l'émigration russe; No 2)
- "La piété de Gogol et son passage à Optino", Autour d'Optino: [communications... présentées lors du colloque organisé par l'Association des amis de Tolstoï, le 16 mars 1991; textes recueillis par Marie Sémon]. Cahiers Léon Tolstoï (Paris, Institut d'études slaves), No 7, 1993, pp. 17-24.
- [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 113-22, sous le titre "La piété de Gogol"]
- "Poema o 'razbrode dobrodetelj' ", Kontinent (Moskva), No 75, 1993, pp. 286-95.
- "De l'arboretum européen", Transeuropéennes (Genève), N° 1 (automne 1993), pp. 51-59.
- "De la nouvelle Russie", Le Débat, N° 76, septembre-octobre 1993, pp. 67-84.
- "Pertes des repères", in L'état de toutes les Russies, sous la direction de Marc Ferro. Paris, La Découverte/INSECO, 1993, pp. 397-400.
- "Soloviev et le protestantisme", oecuménisme et eschatologie selon Soloviev, Paris, Société Vladimir Soloviev / F.-X. de Guibert, 1994, pp. 88-94.
- "Chestov et Berdiaeff: la liberté, cet avant-Dieu", Magazine littéraire, No 320, avril 1994, pp. 32-34. [Dossier sur "L'existentialisme, de Kierkegaard à Saint-Germain-des-Prés"]
- "Au tocsin muet de l'histoire: réflexion sur la Roue rouge d'Alexandre Soljenitsyne", La République internationale des lettres (Paris), No 3, mai 1994, pp. 1-2. [Disponible également [sur l'internet](#)] [Repris dans Russie-Europe. La fin du schisme, Lausanne, L'Âge d'homme, 1993, pp. 529-37, sous le titre "La Roue rouge, une anti-épopée"]
- "Antiepopaja Krasnoe koleso", in Vozvrascenie v Evropu, Moskva, Vyssaja skola, 1999, pp. 220-28.
- "Avant-propos" : Un maître de sagesse au XXe siècle, Vjaceslav Ivanov et son temps. Sous la direction de Georges Nivat (Cahiers du monde russe, XXXV 1/2, 1994), pp. 9-14. [Colloque de Cartigny, juin 1991]
- "Medical leave: conversation on the shore of the Lake of Geneva on the fates of Russian literature" [avec Aleksandr Arhangel'ski et Shimon Markis], Russian Studies in Literature (Armonk NY), 30, Spring 1994, pp. 27-34.
- "L'impresa ciclopica di Solzenicyn e la campagna a martello della storia", La Nuova Europa: rivista internazionale di cultura, 1994, III, pp. 51-70.
- "Le bourreau et la victime: une méditation sur la 'Légende du Grand Inquisiteur' ", Esprit, No 205, octobre 1994, pp. 92-97.
- "Roshia wa doko kara kite doko e iku no ka ?", Sekai (Tokyo), No 6, 1994, pp. 188-89.
- [Repris et développé dans Kenryoku to yutopia (Tokyo, Iwanami shoten), 1994, pp. 242-66.]
- "Nabokov and Dostoevsky", in The Garland Companion to Vladimir Nabokov, edited by Vladimir E. Alexandrov. Hamden CT, Garland Publishers, 1994, pp. 398-402.
- "Speak, Memory", in ibid., pp. 672-85.

- "The Crumbling of Communism?", in *The End of the century: the future in the past*. The Japan Foundation Center for Global Partnership. [Ouvrage dirigé par Nobutoshi Hagihara, Akira Iriye, Georges Nivat et Philip Windsor.] Tokyo, Kodansha International, 1995, pp. 25-40.
- "Russie, le deuil de l'empire", in *Le déchirement des nations*, ouvrage dirigé par Jacques Rupnik. Paris, Editions du Seuil, 1995, pp. 59-76.
- "Rozanov et les Juifs", in *De Russie et d'ailleurs. Feux croisés sur l'histoire: Mélanges* Marc Ferro. Paris, Institut d'études slaves, 1995, pp. 195-203.
- "Réflexions sur le bonheur stendhalien et le bonheur russe", *Campagnes en Russie: sur les traces de Henri Beyle, dit Stendhal*. [Actes du colloque "Stendhal et la Russie" tenu Moscou et Saint-Pétersbourg, 4-20 septembre 1994, l'initiative de la Société des rencontres stendhaliennes franco-russes et de la Bibliothèque d'étude de Grenoble.] Paris, Editions Solibel/UNESCO, 1995, pp. 162-67.
- "Modeli buduscego v ruskoj kul'ture", *Zvezda (Sankt-Peterburg)*, No 10, 1995, pp. 208-13.
- "Morbus ruscicus", *Cahiers de la Faculté des lettres (Genève)*, 1995, pp. 43-47. [Rêve 'maximaliste' de Don Quichotte en Russie: Fedor Sologub vu par Evgenij Zamjatin (1924)]
- "Prose et poésie", *Revue des études slaves* LXVII, 4, 1995, pp. 685-91. (Numéro sur "Le dialogue de la prose et de la poésie dans la littérature russe du début du XXe siècle")
- "Kiev et Moscou: mythe ou héritage partager ?", *Cahiers du monde russe* XXXVI, 4, 1995, pp. 471-80.
- "L'homme scié vif", *Revue d'esthétique (Paris)* No 27, 1995, pp. 227-34. ["Délire de mutilation lié l'utopie et la sainteté" chez Andrej Biely, Aleksandar Tisma et Juz Aleskovskij] [Numéro intitulé "A corps perdu"]
- "Un citoyen russe européen", préface D'Ivanov Neuvecelle. Entretien avec Jean Neuvecelle recueillis par Raphaël Aubert et Urs Gfeller. Montricher (Suisse), Editions Noir sur Blanc, 1996, pp. 9-15.
- "Le chat en chef par son fils", [bonnes feuilles dans] *Journal de Genève*, du 28 avril 1996.
- "Une saga moscovite de Vassili Axionov", in *Universalis 1996: la politique, les connaissances, la culture en 1995*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1996, pp. 447-48.
- "De la dissidence revisitée", in *De la dissidence la démocratie: passé, présent, avenir de la Russie. Colloque la mémoire de Vladimir Maximov*, Paris, Editions du Rocher, 1996, pp. XI-XXVIII.
- "O dysydentach raz jeszcze", *Kultura (Paris)* 1996, N° 589, 1996, pp. 3-16.
- "De la dissidence l'avenir", in *ibid.*, pp. 14-20.
- "Pers za vse chocu skazati, sco ja optimist", *Sucasnist' (Kyiv)*, No 7/8, 1996, pp. 195-202.
- "Krym: putesestvie v poterjannuju Rossiju", in *Krymskij al'bom, pod rukovodstvom Dmitrija Loseva*. Feodosija-Moskva, Koktebel', 1996, pp. 286-93.
- "Jusqu' l'extinction du monde de Prerovo...", préface : Dobritsa Tchossitch, *Le Temps du pouvoir: roman*, Paris, Editions Bernard de Fallois; Lausanne, L'Âge d'homme, 1996, pp. I-X.
- "De la Russie libérée la Russie libre", *Esprit*, No 223, juillet 1996, pp. 94-112. [Numéro sur "Russie: la désillusion de l'intelligentsia"]
- "L'interprétation et le mythe de Gogol", in *Histoire de la littérature russe. T. II: Le XIXe siècle. L'époque de Pouchkine et de Gogol*. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1996, pp. 785-99.

- "Le poète et le bourreau: un dialogue russe", Platon et les poètes: hommage George Steiner, Aminadav Dykman (éd.), Genève, [Faculté des lettres], 1996, pp. 118-33.
- "Dostoevski et Herzen aujourd'hui", in Alexandre Herzen (1812-1870). Russe de coeur, Européen d'esprit, Suisse d'adoption: l'errance d'un témoin prophétique, Fribourg, Pro Fribourg, 1996, pp. 113-20 (Pro Fribourg, No 113)
- "Dostoevskij i Gercen segodnia", in Gercen i sovremennost', Sankt Petersburg, 1996, pp. 19-24.
- "La pathologie du mensonge", Mémoire de la Russie: identité nationale et mémoire collective, ouvrage coordonné par Jacqueline de Proyart et Nicolas Zavialoff. Paris, L'Harmattan, 1996, pp. 183-98.
- "La mémoire d'Anna Akhmatova", Revue des Belles-Lettres (Genève), 1996-1/3, pp. 365-72. [Numéro consacré Anna Akhmatova]
- "Deuil d'un empire et problèmes russes", La Revue russe (Paris), No 9, 1996, pp. 21-31.
- "Ot ul'ena Sorel'a k Cincinnatu (Stendal'-Nabokov)", Kontinent (Moskva), N° 87, 1996, pp. 296-304.
- "Nuzno-li plakat' po dissidenstvu?", *ibid.*, No 88, 1996, pp. 234-39.
- "Mezdu dvumja parizskimi ulockami, mezdu dvumja filosofskimi otcami (O povesti Sary Kofman)", *ibid.*, pp. 320-22.
- "De la littérature soviétique au lecteur russe d'aujourd'hui", Bulletin de la Lettre internationale (Paris), No 5, été 1996, pp. 154-57.
- "Cvetaeva, et Majakovskij. La rencontre de deux réprouvés", Revue des études slaves, LXVIII, 4, 1996, pp. 477-85.
- "L'imaginaire dans Résurrection", Cahiers Léon Tolstoï (Paris, Institut d'études slaves), No 10, 1996, pp. 25-31.
- "Le ballet de la mort l'Âge d'Argent", Studia slavica finlandensia (Helsinki), 13, 1996, pp. 169-83.
- "Die Option der Freiheit", Lettre International (Berlin), No 34, 1996, pp. 55-61.
- "Une fable russe, un rêve universel: 'Tchevengour' ", préface : Andreï Platonov, Tchevengour: roman, Paris, R. Laffont, 1996, pp. 7-18.
- [Trois compte rendu], Annales: histoire, sciences sociales, 52, 3, mai-juin 1997, pp. 635-36 et 689-91. [Mark Raeff, Politique et culture en Russie, XVIIIe-XXe siècles, Paris 1996; Michel Niqueux et Leonid Heller, Histoire de l'utopie en Russie, Paris 1995, et Jutta Scherrer, Requiem für den Roten Oktober: Ru lands Intelligenzija im Umbruch, 1986-1996, Leipzig 1996]
- "L'utopie de la Vieille-Foi et Soljenitsyne", Revue des études slaves, LXIX, 1/2, 1997, pp. 151-54. (Numéro sur "Les Vieux-Croyants et les sectes russes depuis le XVIIe siècle nos jours")
- "Nous autres, Européens, partageons-nous une culture et des valeurs?", in Entre mondialisation et nations, quelle Europe? Table ronde, Semaines sociales de France. Paris, Bayard, 1997, pp. 81-90.
- "De Dostoïevski aux écrivains du Goulag", Magazine littéraire, No 356, juillet-août 1997, pp. 75-78. [Dossier sur "L'enfer"]
- Repris dans la revue Sucasnist'(Kyiv), 1998, N° 11, pp. 151-56.
- "Le mythologème du meurtre de Paul Ier et Saint-Pétersbourg", in Europa orientalis: studi i ricerche sui paesi e le culture dell'est europeo (Salerno), XVI, 1997, pp. 405-13.
- "Se croiser Genève", Le Temps stratégique (Genève), No 76, juin 1997, pp. 38-47.
- "Kto boitsja istorii?", Znamja (Moskva), N° 8, 1997, pp. 213-17.

- "Utopija i katastrofa: Sankt-Peterburg v XX veke", Sankt-Peterburg, okno v Rossiju, 1900-1935, sostavitel' Eva Berar. Sankt-Peterburg, Izdatelstvo Feniks, 1997, pp. 183-92.
- "Utopie et désastre: Saint-Pétersbourg au XXe siècle", in Saint-Pétersbourg: une fenêtre sur la Russie: 1900-1935. Sous la dir. d'Ewa Bérard. Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2000, pp. 33-42.
- "L'Âge d'Argent ou l'intelligentsia d'avant le cataclysme", *Historia*, numéro spécial, No 49, septembre-octobre 1997, pp. 102-08.
- "Elementos milenaristas da Revoluç o russa", in USP [Universidade de Sa Paulo] Estudos avançados 12, janeiro-abril 1998, N° 32, 1998, pp. 57-68. [Revista do Instituto de estudos avançados; numéro sur "R ssia: Política e Cultura"]
- "Narozennja ta smert' nacion'nih mifiv", *Mifi sucastnoi Ukraini*, pp. 45-56, Duh i litera (Kiiv), N° 3/4, 1998. [Actes de la conférence de Poltava tenue en mai 1997, publication codirigée par Vilen Horsky, Georges Nivat et Miroslav Popovic]
- "Eux et nous: l'Europe face ses nouvelles déchirures", suivi de "Le rêve brisé, l'Europe depuis 89", in *Eux et nous. L'Europe face ses nouvelles déchirures. Textes des conférences et des discussions des XXXVIes Rencontres Internationales de Genève*. Lausanne, L'Âge d'homme, 1998, pp. 7-39.
- "La révolte russe", *Magazine littéraire*, No 365, mai 1998, pp. 41-47. [Dossier sur "Eloge de la révolte"]
- "Les bouffes tragiques de Pétersbourg, ou L'Adolescent de Dostoïevski", préface : Fedor Dostoïevski, *L'Adolescent*, Paris, Gallimard, 1998, pp. I XXIV. (Folio classique; 3128)
- "Le réalisme magique de Kharitonov", préface : Mark Kharitonov, *Une journée en février*, Paris, Fayard, 1998, pp. 7-15.
- "Andreï Siniavski, 1925-1997", in *Universalis 1998: la politique, les connaissances, la culture en 1997*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1998, pp. 505-06.
- "Théophanie, christophanie et 'stavrophanie' dans la littérature russe", *Il Mondo e il Sovra-mondo dell'icona*, a cura di Sante Graciotti. Venezia, Fondazione Giorgio Cini; Firenze, Leo S. Olschki, 1998, pp. 115-31. (Civilt veneziana - Saggi, 44)
- "Os Estudos Orientas", *Revista de estudos orientalis* (Sa Paulo), novembre 1998, N° 2, pp. 163-69.
- "La présence toujours vivante d'une clarté...", postface : Boris Zaitsev, *Anna*. Paris, Editions Autrement, 1999, pp. 126-31.
- "La poétique du fragment chez Dostoevskij", *Revue des études slaves*, LXX, 3, 1998, pp. 597-605. [L'espace poétique: en hommage Efim Etkind]
- "Deux recours la Bible: Cvetaeva et Brodskij", *Cahiers du monde russe*, XXXIX, 4, 1998, pp. 593-604.
- "A propos de treize Hongrois têtes br lées la bataille du Pruth", *Socialisme, cultures, histoire: itinéraires et représentations. Mélanges offerts Mikl s Moln r*, Jasna Adler et Lubor Jílek (éds), Berne, Peter Lang, 1999, pp. 29-36.
- "La guerre dans la littérature russe: des cosaques aux Tchétchènes", *Magazine littéraire* No 378, juillet-ao t 1999, pp. 43-46. [Dossier sur "Ecrire la guerre"]
- "Un arlequin né", *Magazine littéraire* No 379, septembre 1999, pp. 42-44. [Dossier sur "Nabokov l'enchanteur"]
- "Nabokov en dix romans", *ibid.*, pp. 48-54.
- "Russie an IX", *Le Débat*, No 107, novembre-décembre 1999, pp. 13-34.
- "Na styke treh iskusstv", *Bezvestnyj russkij - znamenityj francuz: Aleksandr Alekseev, Elena Fedotova* (éd.), Sankt-Peterburg, 1999, pp. 34-37.

- "Du retour aux mythes grecs dans la Russie de l'Âge d'Argent", Présences grecques dans la pensée russe. Sous la dir. de Annick Charles-Saget. Université de Paris X-Nanterre, 2000, pp. 99-110.
- "Georges Nivat-Alexandre Arkhangelski: correspondance", La nouvelle Lettre internationale (Paris), N° 2, printemps 2000, pp. 53-58.
- "De 'paix dans la guerre' 'guerre dans la paix' ", in Guerres et paix: Mélanges offerts Jean-Claude Favez, Michel Porret, Jean-François Fayet et Catherine Flückiger (éds). Genève, Georg, 2000, pp. 799-806.
- "Les racines russes du totalitarisme", Quand tombe la nuit. Origines et émergence des régimes totalitaires en Europe 1900-1934, Ouvrage publié sous la direction de Stéphane Courtois, L'Age d'Homme, Lausanne, 2001, p.15 - 21
- "Pouchkine entre les Lumières et le christianisme" Puskin europeo, a cura di Sante Graciotti. Saggi Marsilio (Fondazione Giorgio Cini). Venezia, 2001, p. 73-88.
- "Entre élargissement et miniaturisation : la poétique de Soljénitsyne". La Russie en devenir, En hommage Nikita Struve, sous la direction d'Anita Davidenkoff, Institut d'études slaves, Paris , 2002. P. 179-189.
- "Morbus ruscicus", Modernités russes 3 (Les lieux de la modernité), Centre d'Etudes slaves André Liroudelle, Université Jean-Moulin, Lyon, 2001, p. 257-262.
- "L'Europe de Mickiewicz et l'Europe de Pouchkine", Le verbe et l'histoire. Mickiewicz, la France et l'Europe. Sous la réd. de François-Xavier Coquin et Michel Maslowski. Institut d'Etudes slaves. Paris, 2002, p. 204-208.
- "Le métissage culturel", *Les grandes mutations. 38e Rencontres internationales de Genève*. Textes des conférences et des débats. L'Age d'Homme. Lausanne. 2002. P. 170 - 273 et 306 - 307.
- "Solschenitsyns Jüdisches Russland" , Lettre internationale, 57, II / 2002. Berlin. P.105 - 107.
- "Le mythogème de l'ensorceleuse", *La femme dans la modernité russe, Modernités russes 4*, Centre d'Etudes slaves André Liroudelle, Université Jean-Moulin, Lyon, 2002, p.247 - 254.
- "La culture soviétique entre la fontaine d'utopie et l'automutilation", Bilan de la culture soviétique. Numéro spécial de la revue *Transitions* (Vol. XLI, n° 2), Bruxelles, 2002, pages 7 - 24.
- "Sokurov ou la quête de l'envers de l'image ", *L'ombre de l'image. De la falsification l'infigurable*. Ed. par Murielle Gagnebin. Coll. L'or d'Atalante. Champ Vallon, Seyssel. P. 321-337.
- "Interview d'Alexandre Sokurov donnée Georges Nivat", *L'ombre de l'image. De la falsification l'infigurable*. Ed. par Murielle Gagnebin. Coll. L'or d'Atalante. Champ Vallon, Seyssel. P. 383-398.
- "Le Menti-vrai" in *Un « mensonge déconcertant » ? La Russie au XXe siècle*. Edité par Jean-Philippe Jaccard. L'harmattan, Paris, 2003. P.54 - 67.
- " Spor o perevodnoj poezii ", *Etkindovskie Ctenija I*, 2003, p. 1 - 15.
- " The Russian Landscape as Myth ", *Russian Studies in Literature*, Spring 2003 p. 51 - 70. 10 juin 2003, p. 14 - 15.
- " Deux cents ans ensemble " C-R du livre de Soljenitsyne " Dvesti let vmeste ". Cahiers du Monde russe. 2002, n°4, p. 784 - 788.
- " Un facteur d'icônes iconoclaste ". L'Herne. Steiner. Cahier dirigé par Pierre-Emmanuel Dauzat. Ed. de l'Herne, Paris, 2003. p. 255 - 260.
- " Le thème apocalyptique dans la culture russe ". L'imaginaire des Apocalypses. Textes édités par Jean Burgos. Bibliothèque Circé 4. Ed. Lettres modernes. Minard. Paris, 2003. P. 183 - 200.

- " Sokurov ou la quête de l'envers de l'image ", L'ombre de l'image. De la falsification l'infigurable. Ed. par Murielle Gagnebin. Coll. L'or d'Atalante. Champ Vallon. Seyssel . p. 321-33.
- " Entre élargissement et miniaturisation : la poétique de Soljenitsyne ". La Russie en devenir, en hommage Nikita Struve. Sous la direction de Anita Davydenkoff. Institut d'Etude slaves. Paris 2002. p. 179 - 190.
- " Les confrontations culturelles dans la Russie d'aujourd'hui ". Forum du futur. Colloque Sénat, lundi 30 septembre 2002, Paris, 2003. Page 21 - 27.
- " Pouchkine entre les Lumières et le christianisme " Puskin europeo, a cura di Sante Graciotti . Saggi Marsilio (Fondazione Giorgio Cini). Venezia, 2001, p.73 - 88.
- " I do konca nado mne obniscat' ". Krasota spasajuscaja. Mat' Marija (Skobcova). Zivopis'. Grafika. Vysivka. Avtor-sostavitel' K.I.Krivoseina. Sankt-Peterburg. " Iskusstvo - SPB ". 2004. p. 9 - 12.
- " Entre esclavage et liberté, le débat de la poésie russe avec le pouvoir ". Préface : Yakov Gordine Des voix dans les ténés. Joseph Brodsky et ses interlocuteurs. Anatolia, Editions du Rocher. Monaco. P. 7 - 14.
- " Les Eurassiens hier et aujourd'hui ". Caderno de literatura ee cultura russa. Atelié Editorial. Sao Paulo. Mars 2004. p.239-256.
- " Les limites de l'humain Introduction ". Les Limites de l'humain, XXIXes Rencontres internationales de Genève L'Age d'Homme Lausanne 2004. p.7-9
- " Si Dieu n'existe pas, tout est permis. " Les Limites de l'humain, XXIXes Rencontres internationales de Genève L'Age d'Homme Lausanne 2004. p.199-234
- " Ot Versalja v Petergof i obratno ". Obraz Peterburga v mirovoj kul'ture Materialy mezdunarodnoj konferencii (30 ijunja - 3 ijulja 2003 g.). p. 541-550.
- " Thank you, comrade Stalin ! par Jeffrey Brooks " C-R Cahiers du Monde russe 44 / 4, octobre-décembre, 2003p. 759 - 761.
- " Sokourov ou la quête de l'envers de l'image " Hors-Champ , revue de cinéma, printemps 2004. p. 16-26. <reprise d'un texte paru dans L'ombre de l'image. De la falsification l'infigurable. Ed. par Murielle Gagnebin. Coll. L'or d'Atalante. Champ Vallon. Seyssel . 2003, p. 321-33.
- " Poetika Solzenicyna mezdu " bol'simi " i " malymi " formami ". Zvezda, 2003 - 12 . p. 143-147.
- " Pegi i Ivanov - religioznaja poezija vo Francii i Rossii na ishode pozitivizma " Rossija i francija. Kultura v epoxu peremen. Materialy dokladov VII mezdunarodnoj konferencii 8-10 aprelja 2003 goda. Sankt-Peterburg. 2004. p. 143-148.
- " Les nouveaux habits de ma slavistique " la Revue russe. N° 23, Paris, 2003. p.9 - 18.
- " Les Récits de la Kollyma " de Varlam Chalamov. Universalia 2004. Paris 2004. p.381-382
- " Alexeïeff en dialogue. De Dostoïevski à Pasternak. Don de souffrance, don de lumière ". Suivi de " Alexandre Alexéïeff ; repères d'une vie et d'une œuvre ", et de 29 lithographies d'Alexéïeff. Autour des Karamazov, Alexeïeff Fondation Martin Bodmer. Cologny (Genève). 2004.