

Ouvrages édités, dirigés ou co-dirigés

- [Cahier] Soljenitsyne, Paris, L'Herne, 1971, 520 p. (Cahiers de l'Herne; 16. Série slave.) (Codirecteur avec Michel Aucouturier)
- Autour du symbolisme russe, sous la direction de Georges Nivat (Cahiers du monde russe et soviétique, XV, 1/2, 1974, pp. 5-233).
- Odna ili dve russkih literatury? Mezdunarodnyj simpozium, sozvannyj Fakul'tetom slovesnosti Genevskogo universiteta i Svejcarskoj akademiej slavistiki, Geneva, 13-14-15 aprelja 1978 = Une ou deux littératures russes? Colloque international organisé par la Faculté des lettres de l'Université de Genève et la Société académique des slavistes suisses, Genève, les 13-14-15 avril 1978. Lausanne, L'Âge d'homme, 1981, 255 p.
- Schweizerische Beiträge zum IX. Internationalen Slavistenkongress in Kiev, September 1983 (Codirecteur avec Peter Brang et Robert Zett), Berne, Peter Lang, 1978, 245 p.
- Experiencing the XXth Century, Tokio, University of Tokio Press, 1985, 384 p. [En collaboration avec Nobutoshi Hagihara, Akira Iriye et Philip Windsor; colloque de Karnizawa tenu en septembre 1983]
- Histoire de la littérature russe. T. III/1: Le XXe siècle. L'Âge d'Argent. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, novembre 1987, 784 p.
- Le christianisme russe entre millénarisme d'hier et soif spirituelle d'aujourd'hui: actes du colloque "Aspects de l'héritage culturel du christianisme en Russie", organisé [...] l'Université de Genève, les 16-18 juin 1988, édité par Georges Nivat. Paris, Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1989. (Cahiers du monde russe et soviétique, XXIX, 3/4, 1988, pp. 288-612)
- Histoire de la littérature russe. T. III/2: Le XXe siècle. La Révolution et les années vingt. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1988, 1003 p.
- Histoire de la littérature russe. T. III/3: Le XXe siècle. Gels et dégels. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1990, 1091 p.
- Stejnberg, Aaron Zaharovic, Druz'ja moih rannih let (1911-1928). Podgotovka teksta, posleslovie i primecanija George Niva. [Texte établi, préfacé et annoté par Georges Nivat.] Paris [Fontenay-aux-Roses], Sintaksis, 1991, 287 p.
- Vers une mutation de société: la marche de l'Europe de l'Est vers la démocratie, sous la dir. de Miklós Molnár, Georges Nivat et André Reszler. Paris, Presses universitaires de France, 1991, 125 p. (Publications de l'Institut universitaire d'études européennes de Genève)
- Histoire de la littérature russe. T. Ier: Des origines aux Lumières. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1992, 895 p.
- Un maître de sagesse au XXe siècle, Vjaceslav Ivanov et son temps. Sous la direction de Georges Nivat (Cahiers du monde russe, XXXV 1/2, 1994, pp. 9-425. [Colloque de Cartigny, juin 1991])

- The End of the century: the future in the past. The Japan Foundation Center for Global Partnership. [Ouvrage dirigé par Nobutoshi Hagihara, Akira Iriye, Georges Nivat et Philip Windsor.] Tokyo, Kodansha International, 1995, 500 p.
- Istorija ruskoj literatury. T. I: XX vek. Serebrjannyj vek. Pod rukovodstvom Efima Etkinda, Georga Niva, Ilji Sermana i Vittorio Strada. Perevod s francuzskogo. Moskva, Progress-Litera, 1995, ?? p.
- Anthologie des littératures européennes du XIe au XXe siècle, sous la dir. de Jacques Bersani. Paris, Hachette, 1995, 702 p. [Responsable des textes en langue russe]
- L'Ukraine ancienne et nouvelle: réflexions sur le passé culturel et le présent politique de l'Ukraine, actes publiés par Georges Nivat et al., Paris, Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales. (Cahiers du monde russe, XXXVI, 4, 1995, pp. 392-516)
- Histoire de la littérature russe. T. II: Le XIXe siècle. L'époque de Pouchkine et de Gogol. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris, Fayard, 1996, 1289 p.
- Mifi sucastnoi Ukraini [Actes de la conférence de Poltava tenue en mai 1997, publication codirigée par Vilen Horsky, Georges Nivat et Miroslav Popovic], Duh i litera (Kiiv), N° 3/4, 1998, pp. 45-219.
- Istorichna mifologija v sucastij ukrains'kij kul'turi. Materiali doslidzn' [Actes publiés sous la dir. de Vilen Horsky, Georges Nivat et Miroslav Popovic]. Kyiv, Vydavnyctvo Stylos, 1998, I-II, 120 + 114 p.
- Eux et nous. L'Europe face à ses nouvelles déchirures. Textes des conférences et des discussions des XXXVIes Rencontres internationales de Genève. Lausanne, L'Âge d'homme, 1998, 260 p.
- Ukraine: renaissance d'un mythe national: actes publiés sous la direction de Georges Nivat, Vilen Horsky et Miroslav Popovitch. Genève, Institut européen de l'Université de Genève / euryopa, 2000, 274 p.
- Bilan de la culture soviétique. Numéro spécial de la revue *Transitions* (Vol. XLI, n° 2), Bruxelles, 2002, 230 pages.