

16- 1930- « -
? 1
» ,
%a contrario
« » «
» , . . .
2
(« » , « »),
(. « 1890 . ») . -
« - , » .
: « , , , » .
, « »
(« Tête d'Or » , -) .
« »
XIX - XX .

stricto sensu

« » .
XIX -
: 1880 , 1905
« » ,
« »³ .
() ,
q , «
» , « » , « »
« - » .
« Cahiers de la Quinzaine » ,
« Sagesse » :

J'aime Dieu, son église, et ma vie est de croire
Tout ce que vous tenez , hélas, pour dérisoire.⁴

- « »

« »,

: « ».

« », « »

()

1912

« ».

« »

«fuga mundi»,

« ».

«fuga mundi»

1903 .

90- . « »⁵

1911 .

⁶

?

« »

1903 .,⁷

: « !».

(1904)

: «

« »

»⁸.

« » -

« » (« »)

« » : «

1918 .,

»⁹.

« »

« », « »

« !»

: « », « »

« » « »

«

»

«

»

« ... » (...)
 « ... » (...). « ... »
 « ... » « ... » « ... ? » -
 : « ... ? ».
 « ... »
 », ¹⁰ -

1905 , Cahiers de la Quinzaine+
 «Les Suppliants parallèles» (« ... »).¹¹

II

« - ».

II,

« »

ō

« ... » « ... »

« ... » («Sagesse»),

«Sagesse» : « ... ».

«Sagesse» (

« ... ») (Adoration du Sacré Coeur) :

Mon Dieu m'a dit : Mon fils, il faut m'aimer, tu vois
 Mon flanc percé, mon coeur qui rayonne et qui saigne.¹²

: « ... ! ».

« ... » Magnificat,

(« Magnificat anima mea Dominum »),

« ... » //

+

« ... » « ... »

, %conversion+ « ... ».

»

³ Paul Claudel. Cinq grandes Odes. In ű uvre poétique. Ed. Pléiade, Gallimard. 1957, p. 221-292; première publication à Paris en 1910.

« » , ()

⁴ Paul Verlaine. «A Victor Hugo, en lui envoyant Sagesse». ű uvres poétiques complètes, Ed. Pléiade, Gallimard. 1951, p. 312.

⁵ . « (),

⁶ Georges Nivat. «Prospero et Ariel: esquisse des rapports de Andrej Belyj et Vjaceslav Ivanov». Cahiers du monde russe et soviétique, XXV, 1, 1984, pp. 19-34.

⁷ 1903 « »,
1914 . 1903

II
⁸ « ()», . John Malmstad. « Andrey Bely and Serafim of Sarov». Scottish Slavonic Review, Part One. 1990 Spring / Part Two. 1990. Autumn. Part Two, p. 87.

⁹ . - , 1924, c. 350.

¹⁰ « ()».

¹¹ Charles Péguy. « Les Suppliants parallèles ». Cahiers de la Quinzaine, Spetième série, septième cahier, 12 décembre 1905. ű uvres en prose. Gallimard, La Pléiade. 1965, p. 869.

¹² Paul Verlaine. ű uvres poétiques complètes, Gallimard. Ed. Pléiade. 1951, p. 172.

¹³ Notre Dame de la Salette.

¹⁴ , . - , 1949, . 174.

¹⁵ . - Berkeley, 1983, p. 116.

¹⁶ . - , 2001, . 167.