

exposition

L'exposition présentera des archives de l'écrivain, venant de Russie : des manuscrits autographes du temps de la « charachka », des dactylogrammes, les premières rédactions de ses romans, mais aussi un album de photos prises par l'Auteur, des exemples de samizdat, le chapelet qui lui permit de retenir mentalement des milliers de vers... Et des objets conservés en France : des lettres, des photos, le fameux tube dans lequel L'Archipel du Goulag est resté enterré en Estonie pendant des années, l'histoire des Invisibles, le meuble et les caractères cyrilliques de l'imprimerie Berezniak, qui servirent à composer L'Archipel...

Commissaire de l'exposition : **Georges Nivat**.
Catalogue de l'exposition publié par :
Les éditions des Syrtes.

Mairie du 5e

21 place du Panthéon Paris 5e

du 19 novembre 2018
au 8 janvier 2019

entrée
libre

mardi, mercredi, vendredi : 14h00 - 17h30
jeudi : 14h00 - 19h00
samedi : 10h00 - 17h30

ÉDITIONS
DES SYRTEs



île de France

LVMH
MOËT HENNESSY - LOUIS VUITTON



le centenaire de Soljénitsyne

Cette année marque le centenaire de la naissance de Soljénitsyne, les dix ans de sa mort.

A. Soljénitsyne, prix Nobel de littérature, est un des grands hommes du XX^e siècle, hélas trop peu connu des jeunes générations. C'est un des enjeux du centenaire de transmettre le message de l'écrivain, de l'historien, du penseur, du dissident. De restituer « l'écrivain en lutte avec son siècle » – dans sa force et sa complexité, sans le laisser enfermer dans la caricature ou le détournement. De recevoir du penseur un message, une conviction, dans leur force actuelle, en se gardant de tout anachronisme.

C'est en France que L'Archipel du Goulag fut publié pour la première fois en russe, c'est en France que Soljénitsyne fut, selon son propos, le mieux reçu et le mieux compris.

colloque international

à l'Institut de France et à la Sorbonne

23 quai de Conti – Paris 6e
47 rue des Écoles – Paris 5e

entrée libre - inscription indispensable
<http://www.centenairesoljenitsyne.fr>

Alexandre Sokourov
Entretiens avec Soljénitsyne

Mardi 20 novembre 2018, 19h45

Salle Max Linder,
24 boulevard Poissonnière – 75009 Paris
Entrée 10 €

Le Discours de Harvard

Représentation théâtrale par **Hervé Mariton**

Dates et lieux sur le site.

Alexandre Soljénitsyne

un écrivain
en lutte
avec son siècle

colloque international

les 19, 20 et 21 novembre 2018

à l'Institut de France
et à la Sorbonne

exposition

du 19 novembre 2018
au 8 janvier 2019

à la Mairie du V^e

Lundi 19 novembre, 9h30-13h,
sous la Coupole de l'Institut de France.

En présence de

Xavier Darcos et Natalia Soljénitsyne

H. Carrère d'Encausse

« Soljénitsyne : Comment reconstruire
notre Russie ? »

C. Delsol

« Soljénitsyne : le combat anti-totalitaire
et la tragédie de l'alternative. »

J.-C. Casanova

« Soljénitsyne et les intellectuels
français aujourd'hui. »

C. Ossola

« La journée d'Ivan Denissovitch n'est pas finie... »

P. Manent

« L'ambivalence morale de l'action politique. »

Lundi 19 novembre, 18h00,
Mairie de Paris 5^e,
place du Panthéon

Inauguration de l'exposition
Alexandre Soljénitsyne :
un écrivain en lutte avec son siècle
par Florence Berthout, Maire du V^e

Avec :

Natalia Soljénitsyne, Pierre Morel,
Georges Nivat.

Dimanche 18 novembre, 20h30,
lundi 19 novembre, 21h00,
Théâtre de Poche, 75 bd du Montparnasse, 6^e.

Discours de Harvard, *Le déclin du courage*

Représentation par **Hervé Mariton**

Mardi 20 novembre, 9h15-13h,
salle des Séances de l'Institut de France.

Soljénitsyne et la Russie

Présidence : **Chantal Delsol**

G. Nivat « Accusateur et défenseur de la Russie. »

L. Jurgenson « La Grande Guerre patriotique. »

L. Saraskina « Soljénitsyne et Dostoïevski. »

M. Niqueux « Les sources et le sens du conser-
vatisme de Soljénitsyne. »

D. Mahoney « Du mensonge idéologique à la
liberté comme auto-limitation. »

Mardi 20 novembre, 14h15-18h15,
salle des Séances de l'Institut de France.

Soljénitsyne et la France

Présidence : **Georges Nivat**

A. Compagnon « Résistances à Soljénitsyne. »

H. Mariton « Soljénitsyne et la crise de la démocratie. »

T. Victoroff « L'Archipel du Goulag : quand le
grand œuvre passe d'Est en Ouest. »

Père F. Euvé « La réception dans le
monde catholique français. »

B. Levet « Un penseur des limites. »

Mardi 20 novembre, 19h45,
salle Max Linder,
24 bd Poissonnière, Paris 9^e.

Projection d'extraits des
« Entretiens avec Soljénitsyne »
d' **Alexandre Sokourov.**

Rencontre avec le réalisateur

Mercredi 21 novembre matin, 9h-13h,
Grand amphithéâtre de la Sorbonne.

Soljénitsyne et l'engagement

Accueil par **M. Gilles Pécout**, Recteur de Paris,
Chancelier des universités

Ouverture par **M. Jean-Michel Blanquer**,
Ministre de l'Éducation Nationale

Le message de l'auteur de L'Archipel
9h15-11h00

Présidence : **Marie-Pierre Rey**

E. Morin « L'esprit vivant de Soljénitsyne. »

M. Crépu « Une récapitulation du destin russe. »

P. Greveillac « Soljénitsyne aujourd'hui. »

P. Pouyanné « Le courage selon Soljénitsyne. »

J. Kristeva « Prison, écriture, combat. »

A. Arkhangelski « Soljénitsyne et l'avenir
de la Russie. »

Débat :
Les jeunes interpellent Soljénitsyne
11h15-13h

J-C Ploquin (La Croix) et Georges Nivat
Trois jeunes intervenants rendent compte de leur
lecture ou de leurs impressions du film
d' **Alexandre Sokourov.**

Réponse des intervenants aux questions écrites.

Synthèse par **Georges Nivat.**

Inscription

www.centenairesoljenitsyne.fr/inscriptions/